

Nemrut Dağı Heykelleri

Nemrut Dağı Ören Yeri, Adıyaman'ın Kâhta ilçesi sınırları içerisinde yer almaktadır. Kommagene Kralı I. Antiochos'un, tanrılara ve atalarına minnettarlığını göstermek için 2 bin 150 metre yüksekliğindeki Nemrut Dağı'nın yamaçlarına yaptırdığı mezar ve anıtsal heykeller, Helenistik Dönem'in en görkemli kalıntılarından birisidir.

Anıtsal heykeller doğu, batı ve kuzey teraslarına yayılmıştır. İyi korunmuş durumdaki dev heykeller, kireçtaşı bloklarından yapılmış, 8-10 metre yüksekliktedir. Nemrut Dağı Ören Yeri, 1987 yılında UNESCO Dünya Miras Listesi'ne alınmıştır.

Nemrut Dağı'nın doruğunda yerleşme yeri olmayıp, Antiochos'un tümülüsü ve kutsal alanlardır. Tümülüs; bir mezar ya da mezarlık içeren, toprak yığılarak oluşturulmuş tepeciklere verilen addır. Tümülüs, Fırat Nehri geçitlerine ve ovalarına hâkim bir noktadadır. Kralın kemiklerinin ya da küllerinin ana kayaya oyulmuş odaya konulduğu, 50 metre yüksekliğinde ve 150 metre çapındaki tümülüs, küçük kaya parçalarıyla örtülerek koruma altına alınmıştır. Her ne kadar yazıtlarda kralın mezarının burada olduğu belirtilse de bugüne kadar keşfedilememiştir.

Doğu ve batı teraslarında Antiochos ile tanrı ve tanrıça heykellerinin yanı sıra, aslan ve kartal heykelleri bulunmaktadır. Batı terasında, eşsiz bir aslanlı horoskop yer almaktadır. Blok halinde 8 yontma taşın üst üste oturtulmasıyla oluşturulan 8-10 metre yüksekliğinde görkemli heykeller bir aslan ve bir kartal heykeliyle başlar ve aynı düzende son bulur. Burada aslan yeryüzündeki gücü, tanrıların habercisi olan kartal ise gökyüzünün gücünü sembolize etmektedir.

Heykeller her iki tarafta da şu şekilde sıralanmıştır:

Kral 1. Antiochos (Theos);

Fortuna (Theichye-Kommagene-Tanrıça)

Zeus (Oromasdes);

Apollo (Mithras-Helios-Hermes)

Herakles (Ares-Artagnes)

İnceleyeceğimiz maket Tanrı Zeus'a ait heykelin maketidir. Zeus'u tahtında otururken gösteren heykelin başında, koni şeklinde bir şapka bulunur. Şapkanın altında, heykelin yüzüne ve sakallarına dokunabilirsiniz. Giysisinin sağa doğru yatık üçgene benzeyen bir yakası bulunur. Elleri dizlerinin üzerinde, avuç içleri vücuduna dönük olarak yer alır. Üzerindeki giysisinin etekleri, dizlerinin altına kadar iner. Eteğin altında bacakları görünür.

Tahtın basamağında, yan yana duran çıplak ayakları, zamanın etkisiyle, keskin çizgilerini yitirmiştir.

Web Sitesi Adresimiz www.hayatadokunuyorum.org.tr